



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

20H30

CLOYES SUR LE LOIR (28)

Prieuré d'Yron

TRIO HELIOS

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio N° 2 en sol maj. Op. 1

1 - Adagio / Allegro vivace 2 - Largo con espressione 3 - Scherzo : Allegro 4 - Finale : Presto

Sergueï Vassilievitch Rachmaninov (1873-1943)

Trio élégiaque N°1 en sol min.

Lento lugubre / Più vivo / con anima / Appassionato / Tempo rubato / risoluto / Alla marcia funebre

Charles-Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Trio N° 1 en fa maj. Op. 18

1 - Allegro vivace 2 - Andante 3 - Scherzo : Presto 4 - Allegro

Camille Fonteneau, violon

Raphaël Jouan, violoncelle

Alexis Gournel, piano

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

à 11h30

CLOYES SUR LE LOIR

Prieuré Notre-Dame-d'Yron

(Entrée libre)

New Génération

Jeune génération de musiciens

16h30

(Libre participation)

Fanny Bracco, piano

Robert Schumann

Fantaisiestücke op 12

Des Abends / Aufschwung / Warum? / Grillen / In der Nacht

Isaac Albeniz

1er cahier d'Iberia

(1. Evocation, 2. El puerto, 3. Corpus Christi en Sevilla)

Frédéric Chopin

Polonaise héroïque en la bémol majeur op 53





Cc : Tomy Henrion

Trio HELIOS

Le Trio Hélios voit le jour en 2014 d'une passion commune de trois amis pour l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. Camille Fonteneau (violin), Raphaël Jouan (violoncelle) et Alexis Gournel (piano) créent un ensemble qui au cours des années s'est imposé sur les scènes françaises et internationales.

Le Trio Hélios se produit dans de nombreuses salles prestigieuses telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, l'Opéra de Lyon, le Phoenix Hall à Osaka et est régulièrement invité dans des festivals tels que le Festival d'Auvers-sur-Oise, les Rencontres Musicales d'Évian, le Festival International de Violoncelle de Beauvais, le Festival des Arcs, le Festival Pablo Casals de Prades, les Pianissimes, le Festival de la Roque d'Anthéron ou encore la Folle Journée de Nantes, Varsovie, et Tokyo.

Le Trio Hélios s'est illustré dans de nombreux concours internationaux : il a récemment remporté le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Trondheim (2019), le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon (2018), le Kammermusikpreis du Festival Isa à Reichenau en Autriche (2019), ainsi que le prix spécial Franz Liszt au Concours Joseph Joachim de Weimar (2019). Lauréat du deuxième prix et du prix du public au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach en 2015, il remporte la même année le Prix d'honneur au Concours International Léopold Belan et devient lauréat-boursier de la FNAPEC à l'issue du Concours Musiques d'Ensemble de Paris.

En 2019, ils sont invités à l'émission « Génération France Musique » de Clément Rochefort, ainsi que par la ORF (Austrian Broadcasting Corporation) à la Radio Kulturhaus de Vienne.

Le Trio a l'occasion d'interpréter le Triple Concerto de Beethoven à plusieurs reprises à Paris, Rennes, Lyon et prochainement à l'Arsenal de Metz. Il s'investit également dans la création et le répertoire contemporain, avec notamment la création du trio « Oriens » de Patrick Otto.

Diplômé du CNSM de Paris dans les classes de Claire Désert, Itamar Golan et François Salque, le Trio se perfectionne actuellement en DAI (Diplôme d'Artiste Interprète) au sein du même établissement, bénéficiant régulièrement de conseils de personnalités telles que le Trio Wanderer, les quatuors Ebène, Talich et Modigliani, Emmanuel Strosser ou encore Gary Hoffmann. Depuis 2018, il est également sélectionné comme Ensemble ECMA - European Chamber Music Academy - lui permettant de se perfectionner à travers l'Europe avec des professeurs tels que Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Patrick Jüdt ou Avedis Kouyoumdjian... En avril 2018, le Trio bénéficie d'une masterclass avec Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton sur le Triple Concerto de Beethoven filmée en direct sur Medici.tv.

Le Trio Hélios est soutenu par la Fondation Safran et la Fondation l'Or du Rhin et est représenté par l'Agence Claire Laballery. Camille joue un violon de Jacques-Pierre Thibout de 1831, et Raphaël un violoncelle de Frank Ravatin de 2018 généreusement prêté par l'association El Pasito.

*New Generation
Jeune Talent*



Fanny BRACCO, piano

Fanny Bracco commence le piano à l'âge de 6 ans et entre au Conservatoire Régional de Lyon, sa ville natale. En 2012, elle étudie dans la classe de piano de Hervé Billaut et obtient son DEM trois ans plus tard. Passionnée d'écriture musicale, elle obtient un DEM dans cette discipline en 2016, toujours au CRR de Lyon, auprès de Marie-Agnès Sauvignet et de Cédric Granelle.

L'année suivante, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en piano.

Depuis 2019, Fanny a l'occasion d'enrichir sa formation en étudiant dans d'autres domaines musicaux comme la pédagogie, ou encore l'accompagnement au piano, dans les conservatoires du XII^e et du XIII^e arrondissement de Paris.

Par ailleurs, lors d'académies musicales, elle bénéficie de l'enseignement de personnalités musicales comme Carine Zarifian, Bernard d'Ascoli, Carlos Roqué-Alsina.

Elle a été amenée à jouer dans quelques grandes salles de la ville de Lyon, notamment la salle Molière, le théâtre Kantor de l'ENS, l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon le Goethe Institut, et la Bourse du Travail où elle se produit en soliste avec l'orchestre symphonique du CRR de Lyon, sous la direction d'Alain Jacquon. Elle se produit régulièrement en soliste dans le cadre de différentes associations telles que Musique à Groix en Bretagne, ou encore le Moulin d'Andé.

